12 Künstlerinnen und Künstler entwickeln ihr Statement in Bezug auf eine Skulptur, ein Denkmal oder einen Naturort im Bergedorfer Schlosspark. Die Arbeiten entstehen unter den Augen der Öffentlichkeit. Das Gespräch mit den Besuchern und ihr Einbeziehen in das künstlerische Geschehen ist ausdrücklich erwünscht.

Kunstaktionen

Bergedorfer Schlosspark 9.-12. Juli 2008 täglich 16:00 - 19:00 Uhr

Führungen zur Kunst

Sabine Kullenberg
Treffpunkt am steinernen Löwen
gegenüber Schlosseingang
Kostenbeitrag 2,- €
täglich 17:00 Uhr

Vortragsperformance und Tanz

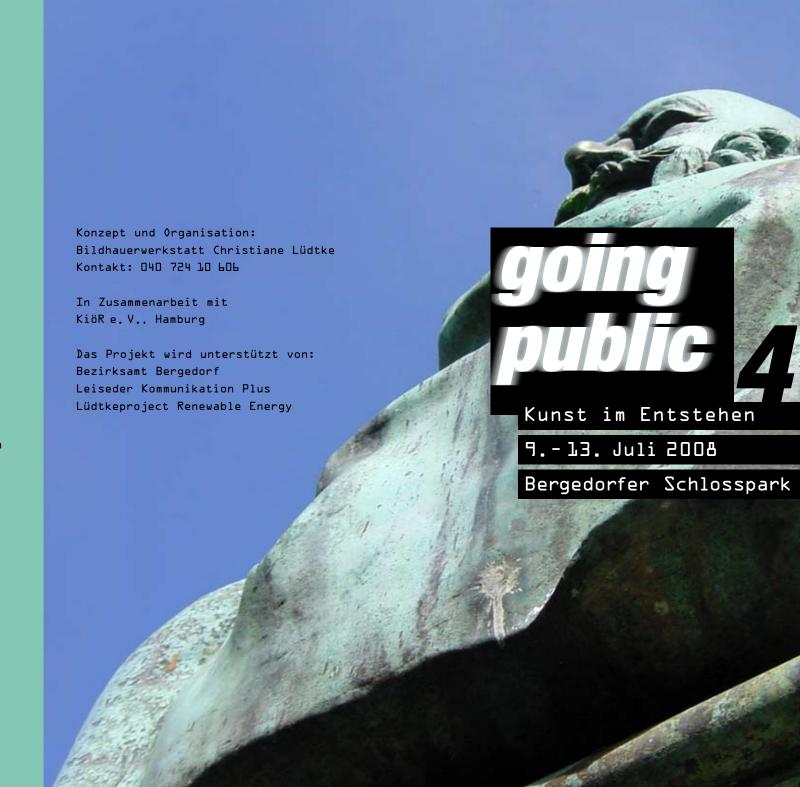
neben Cafē Chrysander und Rollschuhbahn täglich 16:30 und 18:00 Uhr

Abschlussveranstaltung

Gespräch mit Künstlern und Publikum, Innenhof Schlosscafē 13. Juli 2008, 14:00 Uhr

Aktuelle Informationen unter: www.goingpublic-bergedorf.de

Als Dokumentation von going public 4 erscheint ein Katalog im Hyperzine Verlag, Hamburg TSBN-Nr. 978-3-938218-27-3



Britta Bonifacius

1 »poster, music, relax - ALL/life/act
 Installation und vielfältige Erweiterung
 (Pavillon, Schlosswiese)

Maren Hansen

2 »Innen und Außen
 Begehbare Installation (Trauerbuche)

Claudia Hinsch

3 »Farbfelder

Naturirritation (verschiedene Standorte)

Jokinen, Yolanda Gutiērrez

4 » Das Agaricus-Denkmal in Bergedorf

Installation, Vortragsperformance & Tanz täglich 16:30 Uhr und 18:00 Uhr (neben Cafē Chrysander und Rollschuhbahn)

Dorothea Koch

» Valeria Porto und der Brustbrotkasten Performance (mobiler Standort)

Karin Lieschke

7 »Gegendenkmäler

Galerie im Rosengarten (Rosenbeete)

Christiane Lüdtke

% Die Liegende - eine Annäherung
in 4 Bildern
Skulptur und Installation
(Wiese neben dem Hauptweg)

Ulrich Mattes

Intervention zwischen Kaffee & Kuchen (Schlosscafē im Schlosshof)

Klaus Peters

Installation (Schlosswiese)

Phoebe-Marei Philipp

11 »Labyrinth

Installation und Skulptur (Schneckenberg)

Johannes Zech

Audioinstallation (Kaiser-Wilhelm-Denkmal)

